



# ДИЗАЙН КВАРТИРЫ нестандартной планировки

Перед дизайнером стояла практически невозможная задача. Многогранная квартира, не имеющая прямых углов и её потенциал. В квартире с неправильной планировкой и большим объёмом сложно организовать пространство, практически невозможно. Как использовать его по максимуму, угодив всем членам семьи? Они не только получили интерьер своей мечты, но и уложились в изначальный бюджет.

До перепланировки.



Общая площадь помещения 91,80 м²

Итоговая планировка.



Общая площадь помещения 91,80 м²

## Объект перепланировки

Объектом перепланировки стала двухкомнатная квартира (новостройка) в доме «индивидуальной планировки» (дом: монолит-кирпич) в Московской области, общей площадью 91,80 м². Такая квартира сама по себе мечта многих семей: она свободной планировки, а эта к тому же обладает дополнительными преимуществами - два санузла. Расположена в новом районе и практически в лесу, дом монолитнокирпичный, к тому же окна выходят на солнечную сторону, благодаря чему в помещениях всегда много света и потрясающий вид из окна. Но самое необычное для многих владельцев квартир - огромная стеклянная лоджия.

Дом монолит с кирпичом, как известно, строился по индивидуальному проекту, а это значит, что все коммуникации новые и в квартире только плиты перекрытия. Требуется полноценный ремонт с нуля и «под ключ». Обмер 1 + Итог 2 план обмер и планировка - До перепланировки - Планировка Итог.

## Жильё для молодой семьи

Заказчиками стала молодая семья из двух человек, которая, планирует после ремонта как минимум двоих детей.

Встал вопрос о том, в каком стиле и как следует оформлять квартиру: предложен был стиль модерн с элементами артдеко. Так как семья современная и следит за тенденциями, то хозяин попросил предусмотреть отсутствие углов и наличие круглых, неровных линий, поэтому и стиль должен быть соответствующий, то есть модерн. Так как в планировке невозможно было показать это стилизованное направление, предложено было

использовать его в мебели, потолках и напольном покрытии. Было предложено объединение зоны кухни, гостиной и столовой. Также заказчик хотел, чтобы была ещё и детская, но пока это будет кабинет, и естественно спальню, ванную, душевую и гардеробные.

Поэтому был выбран стиль модерн и свободная планировка. Надо сказать, что нам очень повезло: фасадные стены в квартире были монолитные, а внутри не было перегородок и можно сделать замеры помещения и стало возможным проектировать пространство.

## Варианты перепланировки

Итоговый вариант, по счёту пятый или шестой, который устроил заказчика, предусматривал более масштабные работы и перенос жилой зоны в нежилую. Можно смело сказать, что это был не просто ремонт, а настоящая стройка и глобальный проект! Главная задача планировки - полное отсутствие коридоров, также огромная гостиная со столовой и кухней, два полноценных санузла, а также спальня, отдельно детская с гардеробной, кабинет и прихожая. На разработку планировочного решения ушло 2 месяца.

## Черновые работы

Начаты ремонтно-строительные работы: перенос кухни в зону гостиной, в связи с этим была сделана гидроизоляция всей квартиры. Прежде чем приступить к прорисовке эскизов, подвесных потолков, необходимо было сделать подробные разрезы, так как потолки были предусмотрены многоуровневые, и дизайнер проделал огромную техни-

Фото: фотоботом.ги, Кристина Афанасенко. Рисунки: Кристина Афанасенко.

**Главной задачей дизайнера стало сделать индивидуальную перепланировку из 2-комнатной квартиры в 3-комнатную с естественным освещением. Стильную, современную, интересную и индивидуальную, но в то же время функциональную.**



## Модерн

→ Направление в искусстве, пик популярности которого приходится на вторую половину XIX - начало XX века. Отличительная особенность стиля - уход от углов и прямых линий в пользу природных. Одновременно с этим в архитектуре появился интерес к новым технологиям и прикладному искусству. Стиль модерн в интерьере подразумевает сочетание утилитарных и художественных функций.

В разных странах стиль модерн называют по-разному: во Франции «арт-нуво», в Германии - «югендштиль», в Италии - «либерти», в Испании - «модернизм». Но, несмотря на разные звучания названия, этот стиль объединяет единое значение - новое искусство, молодой стиль. Стиль модерн в интерьере всегда был ярким, его называли эпохой «тлена и цветения». Действительно, новый был в разумных пределах одновременно с оттенками упадка и возвышенности. Модерн - это пир необычных тонов, ярких фантазий и красок, новизна архитектуры, роскошь в декоре, изысканность тканей. Волна модерна оставила отпечаток в планировке квартир. На смену традиционным комнатам-матрешкам пришло открытое большое пространство, своеобразная архитектурная отделка помещений. Все здания этого периода индивидуализированы, а в их интерьере задан особый ритм, подчиняющий каждый элемент интерьера. Ритм выражен в особом чередовании предметов и тонов. История модерна не знала никаких чётких декорационных схем. Все стили, которые предшествовали новому, обладали определённым набором приёмов оформления пола, стен и потолка. В модерне все было перемешано и неустойчиво. Этот стиль в интерьере всегда разнообразен и неповторим. Так что же объединяло все новшества, кроме названия стиля? Конечно же, пренебрежение к устоявшейся классике, использование нетрадиционных и новых идей.

ческую работу по их проектированию. И напольное покрытие было также сделано с учётом контура потолка и общей концепции всей квартиры.

Демонтаж стен не было, так как квартира свободной планировки. Первым делом приступили к выравниванию стен, замене радиаторов и сантехнических коммуникаций. Этот процесс занял около 2 недель, так как все стены необходимо было выровнять под прямым углом.



### Установка новых стен

После того, как выравнивание стен было сделано, возведены новые стены согласно проекту. После монтажа стен проведены электромонтажные работы, а уже после инженерных работ использовали самовыравнивающуюся стяжку и наливной пол. Если соблюдать все рекомендации производителя, такой пол за счёт силы гравитации встанет в нужный уровень сам. После его полного высыхания начались строительные-ремонтные работы с сантехникой и плиткой.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

**Нужно понимать, что на этом этапе работы очень важно соблюдать время, необходимое для полного высыхания материалов, и ни в коем случае не сокращать его! Иначе в дальнейшем покрытия пойдут трещинами.**

В качестве материала для строительства новых стен отдали предпочтение не кирпичу, из которого были возведены стены изначально, а пазогребневым блокам. Во-первых, они тоньше, а, зна-



чит, внутреннее полезное пространство мало-мальски увеличивается. Их размеры 500x250мм при толщине 80мм, против «кирпичных» 250x65мм при толщине 120 мм. Во-вторых, эти блоки гораздо легче кирпича: 85 кг/м<sup>2</sup> против 200 кг/м<sup>2</sup>. И, в-третьих, эти блоки удобнее в монтаже: за счёт того, что один такой блок заменяет от 15 до 20 кирпичей, сроки возведения стен можно существенно уменьшить.

После возведения стен, их выравнивали штукатуркой «под 90°». Это значит, что все углы между стенами и полом, соседними стенами, а также стенами и потолком образуют прямой угол. Это важно, поскольку в дальнейшем будет монтироваться встроенная мебель, которая при малейших несоответствиях размеров просто не встанет. А стены планировалось красить и наносить на них фактурную штукатурку, а под этими отделочными материалами все неровности сразу проявляются.

После того, как были подготовлены стены, а затем весь потолок выровнен финишной штукатуркой, а в тех местах, где по проекту предусмотрен уровень из ГКЛ, произведён их монтаж. Все покрытия были тщательно просушены перед нанесением следующего слоя отделочных материалов. На реализацию этого этапа работы ушёл 1 месяц.

### Отделка

Для стиля модерн очень характерна сдержанность цветов, но при этом неровные линии и отсутствие углов придают интерьеру гармонию и индивидуальность. Преобладание в интерьере светлых, тёплых, пастельных цветов (оливковый, слоновая кость, песочный, белый, оттенки персикового и акцент - шоколадный или цвет венге), а также предпочтение этого направления – это натуральные материалы: дерево, керамогранит и так далее. Этот стиль также пред-

полагает внимание к деталям отделки. Поэтому был выбран минимальный набор отделочных материалов, главное – были использованы натуральные материалы.

Для пола было выбрано всего два вида отделки – массивная доска для спальни, кабинета, гостиной и керамогранит для остальных помещений.

Поскольку в квартире было сделано две отдельные ванные комнаты, следует рассказать о них отдельно. Если попробовать одним словом охарактеризовать санузел, то первым напрашивается слово «стильная и функциональная»: предусмотрена ниша для стиральной машины и полотенц. Она отделана в тёплых тонах с вертикальным декором с металлическими аксессуарами и белой сантехникой. Из мебели был представлен минимальный строгий набор: уни-



таз с инсталляцией, раковина, узкая стиральная машина.

Вторая ванная комната расположена при спальне, и она заняла большое просторное помещение. В ней расположилась угловая ванна, огромная раковина со столешницей и унитаз. Было предложено взять одну коллекцию плитки и применить для ванной и санузла. Применены строгие аксессуары и сдержанные цвета, а также декоративное панно в зоне ванны.

В качестве покрытий для стен кухни-гостиной-столовой, плавно переходящей в холл, была выбрана гладкая краска, влагостойкая – отличительная черта стиля модерн. Светлый керамогранит «под камень» дополнил общий стиль помещения. Кухонный гарнитур исполнен в современном стиле с глянцевыми фасадами и с круглым островом.

Тёмная массивная доска оттеняет довольно светлую плитку и создаёт контраст, тёплые стены придают уют всему помещению, а декоративные элементы гостиной-кухне – законченность.



### Спальня

Спальня обклеена обоями с декоративной фактурой, они придают уют и мягкость, только одна стена у кровати была



дополнена декоративным элементом: декоративное панно из кожи. Отдельно огромная гардеробная и ванная при спальне – мечта заказчика.

Кабинет главы семейства получился сдержанный и лаконичный – только рабочее место и небольшой диван и несколько книжных полок.

### Потолок

Отдельное внимание хочется уделить описанию потолков, так как они очень сложные, круглые и многоуровневые. Они белого цвета, а для придания визуальной глубины их выкрасили в яркий шоколадный цвет и использовали потолочные карнизы со светодиодной лентой и встроенной подсветкой, что в свою очередь придало им лёгкость и объём. Но это не самое главное. Основная хитрость в другом. На потолке гостиной, а также спальни были возведены уровни из ГКЛ, они подчеркнули характерные особенности стиля.

Двери в квартире — в современном стиле, полотна выбрали гладкие глянцевые, подобраны в цвет пола – венге. Всё стало гармонично.

В модерне приемлемы лёгкие шторы, точнее тюль – это придаёт интерьеру дополнительную лёгкость и лаконичность. Поэтому в комнатах появились именно они.

Эти работы заняли примерно 4 месяца, а полностью все виды работ заняли око-

ло 8 месяцев, с учётом монтажа встроенной техники и мебели.

**В целом расходы на ремонтно-строительные работы, отделочные материалы и мебель составили 15 000-17 000 руб/м<sup>2</sup>, без учёта технологических расходов.**

Основные плюсы квартиры после

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

**Если мебель или отделочные материалы вы собираетесь заказывать из Италии или Китая, сроки отделочных работ могут растянуться до полугода или даже более из-за длительной доставки.**

перепланировки:

- удалось создать большое открытое пространство, объединяющее холл, гостиную, столовую и кухню,
- в 2-х комнатной квартире получилось создать 2 полноценные комнаты и огромную гостиную;
- 2 полноценные ванные комнаты;
- Рядом со спальней расположена ванная и гардеробная.

*Кристина Афанасенко, дизайнер*